

Dersin Amacı

Kuramsal düzeyde sanatın sosyal temellerini ve kavramsal çerçevesinin kavranabilmesi. Öğrencilerin sanat kavramlarını, sanatın tarihsel ve kültürel bağlamlarını anlamaları; geleneksel, klasik, modern ve çağdaş sanat kavramlarını ayırt edebilmeleri.

Dersin İçeriği

Sanatın tanımı ve temel özellikleri Geleneksel sanat ve örnekleri Klasik sanatın özellikleri ve tarihsel önemi Modern sanatın ortaya çıkışı ve temel akımlar Çağdaş ve güncel sanatın kavramsal çerçevesi Sanat ve toplum ilişkisi Sanatın kökeni ve kaynağı Sanat ve temsil kavramı Sanat ve suret kavramı Sanat ve Zanaat.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Ersoy, A. (2005). Sanat Kavramlarına Giriş. İstanbul: Remzi Kitabevi. Gombrich, E. H. (2007). Sanatın Öyküsü (Çev. A. K. Ersoy). İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları. Aytaç, Ç. (2010). Sanat ve Uygarlık. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Bireysel Okuma ve Not Alma Ders kitabı ve görsel kaynaklardan öğrenciler bireysel olarak okuma yapar ve önemli noktaları not alır. Görsel Analiz ve İnceleme Sanat eserleri, tablolar, heykeller ve mimari örnekler görseller üzerinden analiz edilir. Soru-Cevap ve Tartışma Öğrenciler gözlemlerini paylaşır; öğretmen rehberliğinde dönemler, kavramlar ve eserler tartışılır. Video ve Belgesel İzleme Khan Academy ve benzeri kaynaklardan videolar veya belgeseller izlenerek konu pekiştirilir. Karşılaştırmalı Analiz ve Eleştirel Yorum Farklı sanat dönemleri veya uygarlıkların eserleri karşılaştırılır; öğrenciler yorumlarını yazar veya sunar.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ön Bilgi Kontrolü: Ders öncesinde öğrencilerin sanat kavramları ve temel uygarlık bilgisi hakkında kısa bir ön test veya tartışma yapılabilir. Etkin Katılım: Öğrencilerin ders boyunca aktif katılımı ve soru sormaları teşvik edilmelidir. Kaynak Çeşitliliği: Ders kitaplarının yanı sıra güvenilir internet kaynakları, videolar ve belgeseller kullanılabilir. Görsel Materyaller: Sunumlarda yüksek çözünürlüklü görseller, tablolar ve heykel örnekleri kullanılmalıdır. Değerlendirme: Ders sonunda kısa bir yazılı özet, karşılaştırmalı tablo veya sözlü tartışma ile öğrenilenler pekiştirilebilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Savaş Kurtuluş Çevik

Program Çıktısı

- Sanatın tanımını ve kapsamını açıklayabilme; ne olduğunu ve ne olmadığını belirleyebilme; geleneksel, klasik, modern ve güncel sanat türlerini ve temel özelliklerini kavrayabilme
- Sanat ve zanaat arasındaki ilişkiyi ve farkları analiz edebilme.
- Güzel sanatların sınıflandırmasını kavrayarak farklı disiplinleri tanıyabilme.
- Tarihsel dönemlerdeki sanat dönemleri örneklerini inceleyip yorumlayabilme.

- Günümüz sanatını ve toplumsal rolünü değerlendirerek eleştirel düşünme becerisi geliştirebilme.
- Türklerden önce Anadolu uygarlıklarının (Asur, Hitit, Frig, Urartu, Truva) sanat eserlerini analiz ederek bu eserlerin tarihsel ve kültürel önemini açıklayabilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Sanat kavramının tarihsel evrimine dair kısa okuma / S.9-40 Sanat Kavramlarına Giriş kitabı	Anlatım & Tartışma /	Sanatın Tanımı, kaynağı, amacı ve Kavramları /	Sanat tanımlarının karşılaştırmalı tartışması
2	sanat Kav.Giriş ilgili kaynaktan okuma S.21	Sorgulayıcı Tartışma /	Sanat Zanaat ilişkisi-ayrımı- Güzel Sanatların Sınıflandırılması, Geleneksel, Klasik, Modern ve Çağdaş Sanat Kavramları	Görseller üzerinden sınıflandırma çalışması /

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
3	sanat Kav.Giriş ilgili kaynaktan okuma S.21	Sorgulayıcı Tartışma /	Sanat Zanaat ilişkisi-ayırımı- Güzel Sanatların Sınıflandırılması, Geleneksel, Klasik, Modern ve Çağdaş Sanat Kavramları	Görseller üzerinden sınıflandırma çalışması /
4	S.125 140 Sanat kavramları Kitabı okuma	Anlatım & Görsel Sunum /tartışma	Sanatta Öz biçim- gerçek taklit-ifade üslup-çokluk birlik	Grup çalışması:tartışma
5	S.125 140 Sanat kavramları Kitabı okuma	Anlatım & Görsel Sunum /tartışma	Sanatta Öz biçim- gerçek taklit-ifade üslup-çokluk birlik	Grup çalışması:tartışma
6	Görseller ve kısa video sunumları .hazırlanır, önceden izlenir. Sanat ve Uygarlık Kaynak Kitaptan S.9-16 okuma	Anlatım, soru cevap, Gözleme Dayalı Analiz, Tartışma	Paleolitik dönem Dünya da ve Türkiye'de yerleşim yerleri sanatı heykel resim mimari ve müzeler Paleolitik Dönem Sanatı /	Öğrenciler mağara resimleri ve heykelleri analiz eder.
7	Görseller ve kısa video sunumları .hazırlanır, önceden izlenir. Sanat ve Uygarlık Kaynak Kitaptan S.9-16 okuma	Anlatım, soru cevap, Gözleme Dayalı Analiz, Tartışma	Paleolitik dönem Dünya da ve Türkiye'de yerleşim yerleri sanatı heykel resim mimari ve müzeler Paleolitik Dönem Sanatı /	Öğrenciler mağara resimleri ve heykelleri analiz eder.
9	Neolitik mimari ve seramik örnekleri araştırma ve kaynak kitap sanat ve uygarlık okumaları 16-22/	Anlatım & Sorgulayıcı Tartışma	Neolitik Dönem Sanatı ve yaşam kalıntıları /	Çatalhöyük örneği üzerinden analiz /
10	Neolitik mimari ve seramik örnekleri araştırma ve kaynak kitap sanat ve uygarlık okumaları 16-22/	Anlatım & Sorgulayıcı Tartışma	Neolitik Dönem Sanatı ve yaşam kalıntıları /	Çatalhöyük örneği üzerinden analiz /
11	Döneme ait heykel, seramik, taş ve bakır objelerin fotoğrafları incelenir. Biçim, motif, renk ve malzeme üzerinden analiz yapılır.	anlatım, Tartışma / Öğrenciler gruplar halinde gözlemlerini ve yorumlarını paylaşır. Karşılaştırmalı İnceleme / Kalkolitik dönemin eserleri ile öğrencilerin yaşadığı bölgelerdeki arkeolojik veya kültürel miras unsurları karşılaştırılır.	Kalkolitik Dönem Sanatı / Kalkolitik Dönemde Sanat ve Günümüz Bölgesel Kültürel Bağlantıları	Öğrencilerin Kalkolitik Dönem sanatının tarihsel, kültürel ve estetik özelliklerini kavramaları, dönem eserlerini inceleyerek eleştirel yorum geliştirmeleri ve kendi yaşadıkları çevre ile ilişkilerini kurabilmelerini sağlayacak video -harita ve kaynakları düzenleme
12	Döneme ait heykel, seramik, taş ve bakır objelerin fotoğrafları incelenir. Biçim, motif, renk ve malzeme üzerinden analiz yapılır.	anlatım, Tartışma / Öğrenciler gruplar halinde gözlemlerini ve yorumlarını paylaşır. Karşılaştırmalı İnceleme / Kalkolitik dönemin eserleri ile öğrencilerin yaşadığı bölgelerdeki arkeolojik veya kültürel miras unsurları karşılaştırılır.	Kalkolitik Dönem Sanatı / Kalkolitik Dönemde Sanat ve Günümüz Bölgesel Kültürel Bağlantıları	Öğrencilerin Kalkolitik Dönem sanatının tarihsel, kültürel ve estetik özelliklerini kavramaları, dönem eserlerini inceleyerek eleştirel yorum geliştirmeleri ve kendi yaşadıkları çevre ile ilişkilerini kurabilmelerini sağlayacak video -harita ve kaynakları düzenleme

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
13	Döneme ait heykel, seramik, taş ve bakır objelerin fotoğrafları incelenir. Biçim, motif, renk ve malzeme üzerinden analiz yapılır.	anlatım, Tartışma / Öğrenciler gruplar halinde gözlemlerini ve yorumlarını paylaşır. Karşılaştırmalı İnceleme / Kalkolitik dönemin eserleri ile öğrencilerin yaşadığı bölgelerdeki arkeolojik veya kültürel miras unsurları karşılaştırılır.	Kalkolitik Dönemde Sanat ve Günümüz Bölgesel Kültürel Bağlantıları	Öğrencilerin Kalkolitik Dönem sanatının tarihsel, kültürel ve estetik özelliklerini kavramaları, dönem eserlerini inceleyerek eleştirel yorum geliştirmeleri ve kendi yaşadıkları çevre ile ilişkilerini kurabilmelerini sağlayacak video -harita ve kaynakları düzenlemele
14	Ders kitabı okuması: Sanat ve Uygarlık, S.43-65. Khan Academy veya benzeri güvenilir kaynaklardan ilgili videolar ve belgeseller izlenir. Öğrencilerden not almaları ve sorular hazırlamaları istenir.	Karşılaştırmalı Analiz: Uygarlıkların sanat ve kültürel katkıları karşılaştırılır, önemleri vurgulanır.	Türklerden Önce Anadolu Uygarlıkları: Asur, Hitit, Frig, Urartu ve Truva Uygarlıkları Sanatı ve Önemi	Soru-Cevap ve Tartışma /Öğrenciler kendi gözlemlerini paylaşır ve öğretmen rehberliğinde uygarlıkların ortak ve farklı özelliklerini tartışır.
15	Ders kitabı okuması: Sanat ve Uygarlık, S.43-65. Khan Academy veya benzeri güvenilir kaynaklardan ilgili videolar ve belgeseller izlenir. Öğrencilerden not almaları ve sorular hazırlamaları istenir.	Karşılaştırmalı Analiz: Uygarlıkların sanat ve kültürel katkıları karşılaştırılır, önemleri vurgulanır.	Türklerden Önce Anadolu Uygarlıkları: Asur, Hitit, Frig, Urartu ve Truva Uygarlıkları Sanatı ve Önemi	Soru-Cevap ve Tartışma /Öğrenciler kendi gözlemlerini paylaşır ve öğretmen rehberliğinde uygarlıkların ortak ve farklı özelliklerini tartışır.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	3	6,00
Final	3	6,00
Derse Katılım	0	0,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	14	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	1,00
Ev Ödevi	2	2,00
Araştırma Sunumu	4	6,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Resim Bölümü / RESİM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 1				4		5						4		5		3	2			4			
Ö.Ç. 2												5		5		3	3			3			
Ö.Ç. 3												5		5		3	3			4			

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23
Ö.Ç. 4					3						5		5		3	3			4			
Ö.Ç. 5					3						5		5		3	3			5			
Ö.Ç. 6											5		5		3	3			3			

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Canlı modelden gözleme dayalı çalışmalar yaparak oran-orantı, yerleştirme, form ve hacim kavramlarını kullanabilme teknik ve becerilerine sahiptir.
- P.Ç. 2 :** İnsan bedeni üzerinde organik ve geometrik formların analizini yapar.
- P.Ç. 3 :** İki boyutlu yüzey üzerinde üçüncü boyut algısını veren hacim kavramını tanıır ve uygular. Sanat Akımlarını öğrenir. Boyama tekniklerini ve malzemeleri özümser.
- P.Ç. 4 :** Sanat eseri olarak resmin, sanat tarihi içindeki gelişimini ve değişimini ortaya koyan örnekler üzerinden, yapıtın ikonografik ve plastik açıdan inceleyerek değerlendirmesini yapar.
- P.Ç. 5 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 6 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 7 :** Resim tekniklerinin ortaya çıkışını, gelişimini ve nasıl kullanılacağını bilir.
- P.Ç. 8 :** Tuval üzerine yağlı boya / akrilik çalışmaları ile yaratıcı ve özgün bireysel ifade yollarını araştırır.
- P.Ç. 9 :** Özgün baskı tekniklerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 10 :** Estetik, sanat tarihi, eleştiri ve uygulamalarda müzelerden faydalanır.
- P.Ç. 11 :** Görme ve biçimlendirmeye ilişkin doğal ve yapay nesne etütleri yapar.
- P.Ç. 12 :** Konferans, seminer, söyleşi, sergi...vb etkinliklerden elde edilen bulgular ile sanat sorunlarını ve sanat gündemini tartışır.
- P.Ç. 13 :** Alanları ile ilgili karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.Ç. 14 :** Resim ve sanat alanında bilimsel çalışmalar yapar.
- P.Ç. 15 :** İlgili olduğu alandaki mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 16 :** Sözlü ve yazılı iletişim imkanlarını kullanarak ileri düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.Ç. 17 :** Yabancı bir dil kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve iletişim kurar.
- P.Ç. 18 :** Disiplin içi ve disiplinlerarası işbirliği yapar. Portfolyo hazırlamayr bilir.
- P.Ç. 19 :** Kavram ve tekniklere semboller bularak özgün sanat eserleri üretme kapasitesine sahip olur.
- P.Ç. 20 :** Sanat eserlerinin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz eder, bu bağlamlar içinde sanatsal üretim süreçlerini değerlendirir.
- P.Ç. 21 :** Sanatsal projelerde etik kuralları gözeterek bireysel ve kolektif sorumluluk bilinciyle hareket eder.
- P.Ç. 22 :** Kavramsal sanat anlayışı çerçevesinde düşünsel temelli sanat eserleri üretir.
- P.Ç. 23 :** Sanat alanında girişimcilik bilinci geliştirir; projelendirme, tanıtım ve sanat piyasası dinamikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- Ö.Ç. 1 :** Sanatın tanımını ve kapsamını açıklayabilme; ne olduğunu ve ne olmadığını belirleyebilme; geleneksel, klasik, modern ve güncel sanat türlerini ve temel özelliklerini kavrayabilme
- Ö.Ç. 2 :** Sanat ve zanaat arasındaki ilişkiyi ve farkları analiz edebilme.
- Ö.Ç. 3 :** Güzel sanatların sınıflandırmasını kavrayarak farklı disiplinleri tanıyabilme.
- Ö.Ç. 4 :** Tarihsel dönemlerdeki sanat dönemleri örneklerini inceleyip yorumlayabilme.< br />
- Ö.Ç. 5 :** Günümüz sanatını ve toplumsal rolünü değerlendirerek eleştirel düşünme becerisi geliştirebilme.
- Ö.Ç. 6 :** Türklerden önce Anadolu uygarlıklarının (Asur, Hitit, Frig, Urartu, Truva) sanat eserlerini analiz ederek bu eserlerin tarihsel ve kültürel önemini açıklayabilir.